

Leidraad

Contactblad van de Hervormde Gemeente Vinkeveen

Rommelmarkt 2014



Zonneschijn

We staan weer aan het begin van een nieuw seizoen. Dat betekent dat we ook weer net de rommelmarkt achter de rug hebben. In dit nummer vindt u een foto-sfeerverslag van deze dag. Al leek de dag aanvankelijk in het water te vallen, er bleek een zonovergoten morgen achter verscholen te zitten.

Na regen komt zonneschijn. Dat lijkt een beetje op wat er in Psalm 32 gebeurt, zoals ouderling Van der Vliet ons uitlegt. Al komt in deze Psalm niet de regen eerst, maar de droogte.

De heer Van Golen zond een uitleg van een Joods gebed in, dat verwantschap vertoont met het Onze Vader. Hij reikt het ons aan vanuit zijn interesse voor de Joodse uitleg van de Bijbel.

Een ander artikel laat ons zien hoe Joodse zich anno nu in onze samenleving voelen: ernstig bedreigd en onbegrijpelijk. Dat is wel iets wat we ons mogen aantrekken.

Last but not least: organist Peter van Dam heeft afscheid genomen van onze gemeente. Dat wilden we ook in deze Leidraad niet ongemerkt voorbij laten gaan. Daarom ook vanaf deze plaats: Peter, bedankt en 'vaarwel'!

COLOFON

Dit blad is een uitgave van de Hervormde gemeente te Vinkeveen. Het verschijnt vier keer per jaar

REDACTIE :
Chris-Jan de Leeuw
Hanna Simons
Ageeth Oudshoorn
De redactie heeft het recht om ingezonden artikelen wel/niet te plaatsen, dan wel de tekst aan te passen.
Kopijadres
Ageeth Oudshoorn
pamuilwijk@hotmail.com

VOLGENDE SLUITINGS-
DATUM KOPIJ:
6 november 2014
Graag op tijd inleveren!

INGEZONDEN

‘Sommigen preken te gemakkelijk dat als je gelooft, je behouden bent. Dat geloof ook bekering inhoudt, vergeten ze’

DS. L. BLOK

Psalm van zonde en genade

Psalm 32: een onderwijzing van David, een boetpsalm, die ‘aan de voet van het kruis’ is geschreven. Bijna nergens in het oude testament wordt de zonde zó diep gepeild, en de genade zó breed uit belicht als in psalm. Als de naam van Christus er in stond, zou deze psalm in het nieuwe testament kunnen staan.

TEKST HANS VAN DER VLIET

David begint met welgelukzalig (SV), welzalig (HSV) andere vertalingen vertalen met gelukkig. De vertaling met ‘gelukkig’ geeft niet de mate van geluk aan waarin David zich bevindt. Welgelukzalig geeft een hoge mate van geluk aan. Dit welgelukzalig gaat boven het aardse ‘gelukkig zijn’ uit en geeft daarmee duidelijk weer, de intieme relatie die David met de Heere ervaart. Het kennen van de belofte van het tegenwoordige en toekomstige leven. David kent dit leven als geen ander en voelt zich zó blij met het bezit van de schuldvergeving dat hij hier het woord ‘welgelukzalig’ een aantal keren herhaalt.

Tweeluik

In de eerste twee verzen worden zowel de zonde als de genade met drie verschillende benamingen aangegeven. De zonde heet: overtreding, zonde en ongerechtigheid. De genade wordt hier benoemd als: vergeven, bedekken en niet toerekenen van het kwade.

Overtreding is: de zonde als verzet, rebellie tegen Gods wet. Zonde is: het missen van je levensdoel. Ongerechtigheid is: het verlaten van Gods weg, het gaan van kromme (onze eigen) wegen.

Vergeven is: het wegnemen van een zware last.

Bedekken is: onzichtbaar maken, zoals het offerbloed het verzoendeksel bedekte.

Niet toerekenen is: er niet meer mee rekenen, iemand niet meer als zondaar zien.

Weg naar belijden

In de verzen 3 tot en met 7 beschrijft David zijn weg tot schuldvergeving.

Als we bij God in de hemel willen zijn, dan moeten we hier op aarde Zijn vrienden zijn. Als we Zijn vrienden willen zijn, dan moeten wij bidden

David spreekt uit eigen ervaring als hij schrijft ‘toen ik zweeg’. David wilde de zonden verborgen houden, ze weg stoppen in het verst mogelijke hoekje van zijn hart. Verdringen dus, en de mensen om je heen, jezelf, en vooral God laten geloven dat er niets aan de hand is. Maar hoe langer hij daarin volhardde, hoe luider zijn geweten hem aanklaagde, het steeds donkerder in zijn leven werd.

Dag en nacht drukte Gods hand zwaar op David. Als wij niet onze handen op de kop van de zondebok leggen en met ons hele gewicht daarop leunen, als wij niet met onze zonden aan de voet van het kruis terecht komen, drukt Gods hand zwaar op ons. Het is pure liefde van God als Hij dit doet, niet tot ons verderf, maar tot ons behoud. Hij wil als het ware de schuldbelijdenis uit ons persen. Zolang wij blijven zwijgen, blijft Hij ook zwijgen. God wil de schuldbelijdenis eruit persen zodat Hij tot ons spreken kan ‘Ik wil je vergeven, Ik zal je vergeven’. Het zou zo maar kunnen zijn dat hier, op dit moment in Davids leven, de profeet Nathan tegen David zegt: ‘U bent die man!’ (2 Samuël 12: 7)

Terwijl u spreekt, luistert Jezus. Blijf bidden, en er zal zonder enige twijfel een antwoord komen

Ommekeer

En toen kwam, God zij dank, de grote ommekeer. David stort zijn hart uit bij God. Hij heeft zijn verzwegen zonden beleden. Niet een beetje, niet een paar zonden, maar David stort zijn hele hart uit. Hij maakt volledig schoon schip. Er blijft niets meer tussen God en David in staan. In vers 5 worden weer dezelfde drie benamingen voor zonde (overtreding, zonde en ongerechtigheid) gebruikt. Daarmee corresponderen dan weer drie verschillende woorden voor ‘belijden’, namelijk: bekend maken, niet verhullen en belijdenis doen. Waarom aarzelen wij toch zolang voordat wij schuld belijden? Misschien denken we: hoe zal God reageren, als Hij dit van mij hoort? (Alsof God het nog niet weet). Zal Hij toornig

blijven of vergeving weigeren, als Hij de ernst van onze zonde onder ogen ziet? We leggen graag onze traagheid, in het schuld belijden, bij God. Maar David leert ons iets anders. Nadat hij heeft beschreven hoeveel moeite hij had om eerlijk te worden voor God, geeft hij Gods reactie weer. Kort en krachtig staat er aan het eind in vers 5: En \bar{U} vergaf mijn ongerechtigheid, mijn zonde. God heeft heel wat minder tijd nodig om te vergeven dan wij nodig hebben om te (komen tot) belijden.

Muilezel

Omdat de verzwegen zonde het leven ruïneert, maar na de beleden zonde de geloofsblijdschap terugkeert, daarom zal iedere gelovige God moeten aanroepen in de tijd, waarin hij God nog kan vinden, en God de zondaar kan vinden: de aangename tijd van de genade. Welke geweldige watervloeden hem dan ook zullen be-

dreigen, zij zullen hem geen kwaad doen. Want de Heere beschermt mij, bewaart mij voor benauwdheid en omringt mij met vrolijke gezangen van bevrijding. De hand die mij eerst bedrukte zal nu als een beschermende muur om mij zijn. In de verzen 8 tot en met 11 volgt de onderwijzing.

Wie onderwijst ons in vers 8? Is dat David die uit zijn ervaring spreekt of spreekt hier God zelf? Mijn oog is op u. ‘Mijn’ met een hoofdletter geschreven. Dat Gods oog op ons is, moet ons tot nadenken stemmen. Denk aan Lukas 22:61, waar staat: ‘En de Heere keerde Zich om en keek Petrus aan...’ Wees niet als een paard, een muilezel, dat zich alleen maar met een bit, een halster laat leiden en dwingen op de weg die zijn meester wil.

Balans

Tot slot. Zonde en genade ze horen bij elkaar, zoals ook belijden en vergeven bij elkaar horen. Het is goed daar ook het evenwicht/de balans in te zien.

We kunnen op en verkeerde, zwartgallige, manier met de zondigheid van de mens omgaan. Dan blijft er niets van een mens over, want het licht van vergeving en genade straalt niet. Als je als mens zo op je zonden wordt teruggeworpen zonder Gods genade – rijk en vrij – te horen verkondigen, dan zou je er depressief van kunnen worden. Maar dat is in deze psalm van David helemaal niet het geval, integendeel! We mogen nooit vergeten dat er in Psalm 32 een beweging zit/evenwicht is. Je ziet iemand die zwaar gebukt gaat onder zijn zonde, in doffe ellende verkeerd en vervolgens hardnekkig blijft somberen. Daar begint David mee, maar hij blijft er niet in steken, hij gaat verder. Want hij is tot de ontdekking gekomen, dat wie zijn zonden belijdt aan God, vergeving ontvangt! En dat maakt hem zo blij!

**Terwijl u
spreekt, luistert
Jezus. Blijf
bidden, en
er zal zonder
enige twijfel
een antwoord
komen**

Blijdschap

Zo mogen wij weten, dat iemand die aan de voet van het kruis van Jezus zijn zonden belijdt, ze daar ook mag achterlaten, verzoend door Christus’ kostbaar bloed, vergoten om zondaren te redden en te behouden. Dat is de blijde boodschap van het evangelie. Dan mag je wandelen en ademhalen in het Licht dat leven doet. Daar word je blij en opgetogen van. Opgelucht, welgelukzalig! Omdat je dan Gods genade mag ervaren. Genade! Dat je er mag zijn, zoals je bent, ondanks al je fouten en gebreken, al je schuld.

Dat moet reden zijn tot blijdschap, niet tot gejammer.

De bibliotheek is iedere woensdagmiddag van 15.00 tot 16.30 uur en in de avond van 19.00 tot 20.00 uur open. Welkom!

Op de zolder van het verenigingsge-

bouw is de bibliotheek gevestigd. U/jij betaald voor boeken, CD's etc. als volwassenen en de jeugd 25 euro cent per week. Kinderen van de basisschool en daaronder mogen de boeken gratis komen lenen!

NIEUWE BOEKEN VOLWASSENEN

Trudie Blom: **Nooit meer donker**

Vijf volwassen kinderen van het gezin Oudshoorn hebben een reformatorische opvoeding gekregen en verwerken dit allemaal op hun eigen manier. Lize de oudste heeft het geloof vaarwel gezegd. Erik gaat nog wel naar de kerk maar neemt het niet zo nauw. Joost die aan een chronische ziekte lijdt, isoleert zich. Irene is getrouwd met Sjaak en niet intens gelukkig. Elsbeth de jongste is degene die alles onderzoekt of de kerk het bij het juiste eind heeft. En hoe weet je wat de Waarheid is.

Eline de Boo: **Blauw zeil**

Marai Nikai is studente en heeft te kampen met een oma die verbitterd is door

het Jappenkamp en de afstandelijke moeder Lydia die tegen haar Zeeuwse gereformeerd opvoeding is en trouwt met een Japanse zakenman. Voor een semester gaat Marai naar Japan op zoek naar haar identiteit. Samen met haar grootouders maakt ze het drama mee van de tsunami. Weer thuis loopt ze vast en kan haar verhaal niet kwijt. Dan is er voor het eerst wel iemand die haar ziet staan..... Met alle gevolgen van dien.

Laura Frantz: **1.De dochters van de meestersmid (De Ballantyne Kronieken)**

De traditie van de meestersmid Liege Lee is dat de leerjongen Silas met één van zijn dochters zal moeten trouwen. Terwijl Silas zijn geluk na zijn opleiding wil beproeven in het westen en van deze

bepaling niets af weet. Silas is gecharmeerd van zijn dochter Eden die hartelijk en vol levenslust is van Elspeth die ondernemend en slim is. Kan hij nog onder een huwelijk uit?

Jody Hedlund: **Opstandig hart**

Susanne Smith die in de weelde is opgegroeid zet zich vol overgave in voor minderbedeelden in de stad Boston. Ze hoopt een rijke man te vinden zodat ze dan haar werk voor de armen kan blijven doen. Dan wordt ze op slag verliefd op de intelligente arme advocaat Ben Ross waar ze haar verlangen naar gerechtigheid mee deelt. Zal Susanne haar hart volgen of de keuze van haar ouders inwilligen?

Dee Henderson: **7. Jennifer (O'Malley)**

Jennifer geniet van haar

afwisselende hectische baan als kinderarts en is erg in haar doen als zij een relatie krijgt met Tom Peterson en chirurg is. Hij is knap en blijkt christen te zijn. Door veel over het geloof samen te praten wordt Jennifer hier ook voor gewonnen. Dat geeft wel spanning bij haar familie. Als blijkt dat Jennifer ernstig ziek is, wordt haar geloof op de proef gesteld en in haar angst verdriet zal ze een nieuwe weg moeten in slaan met haar geliefde en haar familie.

**Brett Michael Innes:
Kleine Rachel**

De familie Beer heeft een grote tragedie meegemaakt in Zuid-Afrika in 1895. Daarom besluit vader Herman met zijn twee zoons en dochtertje Rachel om met een Boerenkonvooi mee te reizen. Hun huifkar raakt zwaar beschadigd onderweg. Ze vinden onderdak op de boerderij van familie Lundeth. Waar Rachel het heel erg naar haar zin heeft. Vader begint steeds ongedurig te worden en de spanningen in het gezin lopen op. Dan neemt Herman een vervelend besluit...

**Irma Joubert: c.Tolbos
a.Meisje uit de trein
b.Het spoor van de liefde**

Katrien Neethling hoort op de radio als ze tien jaar is dat de politie op de school kinderen in Soweto heeft geschoten. En Wladek raakt betrokken bij een demonstratie tegen het communisme in Polen in diezelfde week. Katrien leert ook haar geliefde land Zuid-Afrika van een andere kant kennen helaas. Ze voelt zich als een Tolbosse ontworteld en door de wind voortgedreven zwalkt ze heen en weer tussen haar politieke overtuiging en haar geliefde maar oerconservatieve familie. Zij wordt opgemerkt bij de veiligheidsdienst vanwege de ondergrondse activiteiten tegen de apartheid... Maar ook Wladek krijgt wat voor zijn kiezen voor zijn verzet tegen het regime. Hij vertrekt naar zijn oom Jakob. Hij krijgt te kampen met heimwee en krijgt te maken met een koppig onuitstaanbaar en onvolwassen en toch zo fascinerend nichtje...

**Karen Kingsbury:
1. Dag van vreugde**

**(serie:Samen
onderweg)**

Dayne en Kathy groeien steeds dichter naar elkaar toe. Maar het is heel moeilijk om hun bruiloft geheim te houden voor de paparazzi. Dan schakelen ze het kinder theater in. John Baxter vindt het heel fijn dat zijn oudste zoon dichterbij komt wonen. Hoe zullen de kinderen het opnemen voor zijn gevoelens rond zijn beste vriendin Elaine. Cody vecht voor zijn leven na alcoholoverdosis. Alleen een wonder kan hem zowel fysiek als mentaal redden.

**Harry Paape: De
Geuzen (oorlog)**

Boekje aangeboden gekregen. Zondag 4 mei 2014 avonddienst waar Prop. G, M. v. Meijeren uit Katwijk voor ging en preekte over Psalm 43. Het gedicht van de 18 doden. Zingend naar de galg.

**Francine Rivers:
Verdwaalde ster
(Gelijkenis over de
verloren zoon)**

Lena Scott, een mooie twintiger kan goed acteren zingen en beweegt zich sierlijk als een rijzende

ster in Hollywood. Dominee Ezekiel die Lena haar eigenlijke naam Abra vlak na de geboorte vond onder een brug en over haar ontfermt samen met zijn zoon Joshua. Ze groeit op tot een prachtige opstandige tiener en wil graag gezien worden door anderen. Ze laat haar hart breken en vervolgens verbrandt ze al haar schepen achter zich tot groot verdriet van dominee Ezekiel en zijn zoon. Lena moet de hoogste prijs betalen om haar rol te blijven spelen.

Dan Walsh:
2.Thuisblijven
(1.Thuiskomen)

Wanneer weduwnaar Shawn Collins terugkeert van zijn uitzending naar Europa, wordt hij in de VS als oorlogsheld onthaald. Wat inhoud dat hij het hele land door reist. Maar eigenlijk wil hij veel liever bij zijn zoon Patrick thuis zijn waar hij nanny Katherine ingehuurd heeft om voor zijn zoon te zorgen. Maar Katherine blijkt echter veel meer te zijn

Uil – van Golen, A:
Doolhof van het leven
 Hanneke woont met haar hond Joris met veel anderen in een landelijk dorpje. Wel mist ze een zinvolle

invulling van haar leven. Haar enigste zoon Steef heeft min of meer gebroken met het geloof, tot haar groot verdriet vervreemd hij van zijn moeder. Hanneke krijgt een bijzondere vriendschap met Natasja die tijdens een vakantie in het buitenland een ongeluk krijgt. Hanneke zoekt haar daar op en dit bezoek krijgt een bijzondere betekenis zowel voor Natasja en haar ouders. Als Hanneke bijna naar huis wil terug keren, wordt zij geconfronteerd met haar verleden. Bij het lezen van dit boek wordt een boodschap en diepgang meegegeven.

GELEZEN

‘Het geloof belijdt een volkomen onvermogen. Het doet zelf niets, maar vraagt Christus alles te doen’

RALPH ERSKINE

**Onderstaand artikel werd ingezonden door dhr. P.A. van Golen.
Hij vergezelde het met onderstaande aanbeveling:**

“Zelf ben ik zeer onder de indruk van de Joodse uitleg van de Tenach, het Joodse testament, het Oude Testament zoals wij dat noemen. In het blad “Kerk en Israël” trof ik een toelichting aan op het Joodse Achttiengebed. Als Jood heeft de Heere Jezus dit gebed ook dagelijks gebeden. Ik reik het u aan met de gedachte dat het mij inzicht heeft gegeven in de opbouw van het Joodse gebed en het Onze Vader.”

P.A. van Golen



Loven, bidden, danken

Het Achttiengebed (Sjemonee Esree = achttien) vormt samen met het Sjema (het Hoor Israël) de kern van het Joodse dagelijkse gebed. Het is opgebouwd uit negentien berachot (zegenspreuken). Oorspronkelijk waren dat er achttien, vandaar de naam van het gebed. In het onderstaand kader is elke beracha in een paar woorden samengevat.

Wanneer we het Achttiengebed nader bekijken, valt op dat alleen in de berachot 4 – 16 om iets wordt gevraagd; alleen die berachot zijn beden in de strikte zin.

De eerste drie en de laatste drie berachot lijken van een andere aard. Hoe kunnen we de eerste drie karakteriseren? In de Talmoed vinden we daarop een antwoord.

Rabbi Simlai legde uit: “Altijd moet de mens eerst de lof prijzen van de Heilige-gezegend-zij-Hij en dan pas bidden, vragen om wat men nodig heeft.

En even verder worden ook de laatste drie berachot gekarakteriseerd:

ACHTTIENGEBED

1. Gezegend U, Eeuwige onze God, die een schild was voor Abraham
2. die de doden doet leven,
3. heilige God.
4. Geef ons inzicht in Uw wegen
5. en laat ons omkeren naar Uw Tora
6. Vergeef ons, want wij hebben gezondigd
7. zie naar onze ellende en bevrijdt ons
8. en genees ons van al onze wonden
9. geef zegen op de aardbodem en verzadig ons met Uw goedheid.
10. Verzamel onze ballingen uit de vier hoeken van de aarde,
11. laat gerechtigheid en recht heersen,
12. zwaai uw handen over de boosdoeners
13. en wees een steun en toeverlaat voor de rechtvaardigen
14. bouw Jeruzalem op
15. en laat de Spruit van David ontspruiten.
16. Hoor onze stem en neem in erbarmen ons gebed aan.
17. U die Uw inwoning doet terugkeren naar Sion,
18. goed is het om U te danken,
19. U die ons zegent met vrede.

Rabbi Jehoeda zei: “Nooit moet iemand om persoonlijke dingen vragen in de eerste drie berachot en evenmin in de drie laatste drie, maar in de middelste. Rabbi Chanina zei: “De eerste drie berachot doen denken aan een knecht die de lof prijst van zijn meester. De middelste berachot aan een knecht die van zijn meester gunsten vraagt en de laatste drie aan een knecht die van zijn meester een gunst heeft ontvangen en nu weer afscheid neemt.

Een gebed bestaat niet alleen uit (smeek)beden, maar ook uit lof zeggend en dankzegging. En dat bepaalt de driedeling van het Achttiengebed.

1 – 3 lofzegging; 4 – 16 beden; 17 – 19 dankzegging.

De woorden van het gebed bevatten naast lofzegging, bede en dankzegging, nóg een element. Laten we daarvoor nog eens kijken naar beracha 4 en 5. In de onderstaande samenvatting.

‘Geef ons inzicht in uw wegen en laat ons omkeren naar Uw Tora’.

We vragen Hem om inzicht, maar betekent dat, dat we met dichte ogen en gevouwen handen op dat inzicht moeten wachten? We vragen Hem dat wij omkeer zullen doen. Hangt het dan van Hem af of wij omkeer zullen doen?

In de woorden van Eli Whitlau:

Alles wat we Hem al biddend toeschrijven, dat Hij geneest, leven geeft en onderhoudt, beschermt, bevrijdt, vergeeft..., zijn allemaal dingen die ons mensen opgedragen zijn.

De berachot zijn er ook om ons dat weer te binnen te brengen. Ze zijn niet alleen opgaande gebeden, ze zijn ook op ons neerdalende Tora.

Tijdens het gebed spreekt God dus evenzeer tot de mens, als de mens tot God.

In die zin is het gebed een werkelijke dialoog, waaraan de biddende zich laven en vernieuwen kan.

De woorden van het gebed richten zich niet alleen tot God, zij richten zich ook tot ons.

Want wat in het gebed aan God gevraagd of van God gezegd wordt is tegelijk opdracht voor de mens.

**De woorden van
het gebed richten
zich niet alleen tot
God, zij richten
zich ook tot ons**

Vragen

1. Ziet u ook in het Onze Vader een driedeling?
2. Voor welke zinnen in het Onze Vader gebed zou het van belang zijn dat een gebed ook een les aan onszelf bevat?

Uit: **Kerk & Israël Onderweg**, ‘Bidden met Lev’ door Dodo van Uden.

GELEZEN

‘God giet de olie van Zijn genade alleen in een gebroken vat’

BERNARDUS VAN CLAIRVEAUX

In het verpleegtehuis Maria Oord in Vinkeveen wordt er elke week een kerkdienst gehouden voor de bewoners van Mariaoord. De ene week is er een protestantse dienst en de andere week is er een katholieke dienst.

Voor de protestantse diensten zijn wij op zoek naar nieuwe vrijwilligers (m/v)

Ik zal even kort uitleggen hoe het een en ander verloopt, zodat u/jij een beetje een beeld krijgt van de dienst: We beschikken over een kerkzaal (op de 1e verdieping) die 's morgens om 9.00 uur – als we dienst hebben – door een paar vrijwilligers in orde wordt gemaakt. Daarna worden de vrijwilligers beneden rond 9.30 uur opgevangen door één van de coördinatoren. Zij deelt kaartjes uit met de namen van bewoners die mogelijk opgehaald kunnen worden en voor wie wil is er dan koffie.

Zo rond 9.50 uur gaan we bewoners ophalen en is er een vaste vrijwilliger die de lift bedient. Per dienst zijn we met zo'n 25 vrijwilligers die de bewoners van de diverse afdelingen gaat ophalen. Er wordt ook altijd gevraagd of iemand wel of niet meewil naar de dienst.

De dienst begint om 10.30 uur en duurt ongeveer driekwartier. De organist is meestal wel rond 10.00 uur voor de dienst al aanwezig om alvast wat te spelen. Dat wordt ook door de bewoners

zeer op prijs gesteld. Na afloop duurt het even voordat de bewoners naar beneden zijn gebracht en dan speelt de organist vaak nog het een en ander.

We zingen Psalmen in de oude en nieuwe berijming en verder liederen uit het Liedboek voor de Kerken en uit de bundel van Johannes de Heer.

Vrijwilligers zitten zo veel mogelijk naast een bewoner, zodat zij evt. de bewoner kunnen helpen met het opzoeken van de liederen.

Ik zou het fijn vinden als u/jij zou willen nadenken of dit wat voor u/jou is. Mocht u/jij eerst vrijblijvend één of meerdere diensten mee willen maken om even een beetje sfeer te proeven, dan kan dat natuurlijk ook. U/jij kunt daarna altijd besluiten om zich wel of niet aan te melden als vrijwilliger.

Meer informatie

Voor meer informatie kunt u/je bellen met Marjan de Leeuw (tel. 0297-266758) of mailen naar p.de.leeuw@casema.nl.

AVIA
God is mijn Vader

*Ontzettend dankbaar en blij zijn wij met de
geboorte van onze dochter*

Avia Christina Maria
AVIA

11 augustus 2014
Avia betekent: God is mijn Vader

Johannes en Henna Simons
Heranweg 128
1217 DL Vinkeveen
Tel. 0311777111 of 0311777112
Graag even bedankt voor bezoek.

AVONDKLANKEN

Helpt u mee?

**Woensdagavond 3 september
zijn de wekelijkse uitzendingen
via de kerkradio weer van start
gegaan.**

Vier personen zorgen er voor dat bezitters van een kerkradio van 18.30 tot 19.30 kunnen luisteren naar een meditatief programma met geestelijke liederen. Gre Mulckhuysse, Ab Smit en Leontine Simons presenteren het eerste programma van dit seizoen. Na 14 dagen zijn Mies Leeftang, Frans Voskuil en Krijno Verbruggen aan de beurt. Voor deze uitzendingen kan iedereen verzoeken indienen. Dat kan bij de

programmamakers, via www.hervormd-vinkeveen.nl, een telefoontje (264286) of briefje naar Gerrie Schreurs. Ook bij de bezoekdames kunnen verzoeken worden ingediend. De programma's worden opgenomen op maandag- of dinsdagavond. De vierde persoon zorgt er voor dat u de uitzending kunt ontvangen, door het inschakelen van de zender in de kerk. Een onmisbare schakel in het team van Avondklanken! Helpt u mee om gevarieerde programma's te maken met aanvragen voor mooie liederen voor diverse mensen die (soms al jaren) niet meer in de kerkdiensten aanwezig kunnen zijn?



Dag	Tijd	Activiteit						
September								
10	15:00	Bibliotheek	15	15:00	Bibliotheek	14	19:00	Club
	18:30	Avondklanken		18:30	Avondklanken	16	09:30	Kerkdienst
	19:00	Bibliotheek		19:00	Bibliotheek		18:30	Kerkdienst
14	09:30	Kerkdienst	16	20:00	Jaarvergadering	18	18:30	Avondklanken
	18:30	Kerkdienst	17	19:00	Club 1		19:30	Passage
17	15:00	Bibliotheek	19	09:30	Kerkdienst			vrouwen
	18:30	Avondklanken		18:30	Kerkdienst	19	15:00	Bibliotheek
	19:00	Bibliotheek	20	20:00	Bijbelkring		19:00	Bibliotheek
20	Gemeentedag		21	19:30	Passage	21	19:00	Club
21	09:30	Kerkdienst			vrouwen	23	09:30	Kerkdienst
	18:30	Kerkdienst	22	15:00	Bibliotheek	23	18:30	Kerkdienst
22	20:00	Bijbelstudie		18:30	Avondklanken	24	18:30	Wees een Zegen
24	15:00	Bibliotheek	25	Oud papier ophalen				Stampotavond
	18:30	Avondklanken	26	09:30	Kerkdienst	26	15:00	Bibliotheek
	19:00	Bibliotheek		18:30	Kerkdienst		18:30	Avondklanken
26	19:00	Club	29	15:00	Bibliotheek		19:00	Bibliotheek
28	09:30	Kerkdienst		18:30	Avondklanken	28	19:00	Club
	18:30	Kerkdienst	31	19:00	Bibliotheek	30	09:30	Kerkdienst
29	20:00	Bijbelkring			Club		18:30	Nabestaanden- dienst
Oktober			November			December		
01	15:00	Bibliotheek	02	09:30	Kerkdienst	01	20:00	Bijbelkring
	18:30	Avondklanken		18:30	Kerkdienst	03	15:00	Bibliotheek
	19:00	Bibliotheek	03	20:00	Wees een Zegen		18:30	Avondklanken
03	19:00	Club	05	Biddag			19:00	Bibliotheek
05	09:30	Kerkdienst		14:30	Kerkdienst	04	19:30	Censura Morem
	18:30	Kerkdienst	06	19:00	Bibliotheek		20:45	Vorbereidings- kring
08	15:00	Bibliotheek	07	19:00	Club	05	19:00	Club
	18:30	Avondklanken	09	09:30	Kerkdienst	07	09:30	Kerkdienst
	19:00	Bibliotheek		18:30	Kerkdienst		18:30	Kerkdienst
10	19:00	Club	10	20:00	Bijbelkring	10	15:00	Bibliotheek
12	09:30	Kerkdienst	12	15:00	Bibliotheek		18:30	Avondklanken
	18:30	Kerkdienst		18:30	Avondklanken		19:00	Bibliotheek
13	20:00	Bijbelstudie		19:00	Bibliotheek			

Slotavond op 4 november in
het vernieuwde verenigingsgebouw



In april jl. zijn er voor het eerst stroopwafels zowel op vrijdagavond als op zaterdagmorgen verkocht. Dat is ons goed bevallen! We zijn heel blij met de medewerking van de clubs en ook sommigen vonden het fijner een avond te lopen dan een zaterdagmorgen. Dit hopen we in 2015 opnieuw te doen. De opbrengst was ook erg goed, maar dat kwam ook door een prijsverhoging naar 3 euro per pakje. Op de slotavond die dit jaar op D.V. dinsdag 4 november zal zijn, wordt de opbrengst bekend gemaakt. Het goede doel was dit jaar de “Voor Elkaar’ vakantieweken van de Hervormde Vrouwenbond. Mw. Barry Nap zal hier een presentatie over geven. U bent hiervoor uitgenodigd in het vernieuwde verenigingsgebouw!





...Klaar voor de start



...Een wagen volgeladen...



DOOR **DS. P.C. KLEINBLOESEM**

‘Ik ben het licht der wereld; die Mij volgt, zal in de duisternis niet wandelen.’ Deze tekst staat op het bord dat we net voor ons verlov hebben opgehangen op het gebouwtje dat we in Villa Maria del Triunfo gebruiken voor een kerkje.

Halve zitting

‘Bijzonder was dat iemand zei: ‘Jullie kunnen mijn huisje wel gebruiken... ik zal de rommel eruit weghalen en jullie kunnen de sleutel krijgen, zodat jullie er altijd in kunnen.’ Dit aanbod hebben we toen dankbaar aanvaard. IJverig heeft de eigenaar vervolgens alle rommel uit het gebouwtje verwijderd en overal wat stoelen (soms met een halve

zitting...) en bankjes vandaan gehaald.’

Zondagsschooltje

Als ‘vanzelf’ is er intussen in Villa Maria zelfs een zondagsschooltje ontstaan... Esau en ik hebben vaak tegen elkaar gezegd: Het is de Heere die op deze plaats deuren heeft geopend, en het werk zegent. Wilt u bidden voor dit werk, juist ook tijdens ons extra verblijf in NL?

Terug naar Peru

Het gaat goed met Jeftha! Zo goed zelfs dat volgens de artsen de weg vrij is om terug te gaan naar Peru. Geloofd zij God met diepst ontzag!

05 Okt.	09.30 uur	Ds. C. Blenk (Den Haag)
	18.30 uur	Ds. J.H. van Daalen (Nijkerk)
12 Okt.	09.30 uur	Ds. E. Gouda (Nieuw Lekkerland)
	18.30 uur	Ds. F.A.J. Heikoop (Harmelen)
19 Okt.	09.30 uur	Ds. P. Oskamp (Waverveen)
	18.30 uur	Ds. A. Simons (Montfoort)
26 Okt.	09.30 uur	Ds. P. Veerman (Wilnis)
	18.30 uur	Ds. P. van der Voorde (Wijngaarden)
02 Nov.	09.30 uur	Prop. C.G. Bok (Putten)
	18.30 uur	Ds. M. Messemaker (Woudenberg)
05 Nov.	14.30 uur	Ds. M.F. van Binnendijk (Rotterdam) (Dankstond)
	19.30 uur	Ds. A. van de Meer (Zeist)(Dankstond)
09 Nov.	09.30 uur	Ds. W.P. Emaus (Lekkerkerk)
	18.30 uur	Ds. J. ter Maten (Kamerik)
16 Nov.	09.30 uur	Ds. A.D. Goijert (Nijkerk)
	18.30 uur	Prop. N.F.L. de Leeuw (Lienden)
23 Nov.	09.30 uur	Ds. A.A.W. Boon (Papendrecht)
	18.30 uur	Ds. A. Jonker (Putten)
30 Nov.	09.30 uur	Ds. A. Hak (Goudswaard)(Voorber.H.Avonddmaal)
	18.30 uur	Ds. A. Jonkman (Veenendaal)(Nabestaanden dienst)
07 Dec.	09.30 uur	Ds. K.C. Kos (Ede)(Bed.H.Avonddmaal)
	18.30 uur	Ds. R.H. Kieskamp (Lienden)(Nabetr.H.Avonddmaal)
14 Dec.	09.30 uur	Ds. J.W.Hooydonk (Kockengen)
	18.30 uur	Ds. J. van Dijk (Bennekom)
21 Dec.	09.30 uur	Ds. L.W. Smelt (Bodegraven)
	18.30 uur	Ds. B.M. van den Bosch (Linschoten)
25 Dec.	09.30 uur	Ds. J. den Dikken (Nunspeet)(1e Kerstdag)
	18.30 uur	Kerstviering met de jeugd
26 Dec.	09.30 uur	Prop. G.A.van Ginkel (Maartensdijk)---(2e Kerstdag)
28 Dec.	09.30 uur	Ds. ?
	18.30 uur	Ds. C.van Sliedrecht (Nunspeet)
31 Dec.	19.00 uur	Ds. M.Messemaker (Woudenberg)------(Oudjaar)

ROOSTER MARIAOORD

SEPTEMBER	21	dhr. G. Strubbe	Vinkeveen
OKTOBER	5	ds. P.G. Oskamp	Waverveen
	19	dhr. J. Schoenmaker	Leimuiden
NOVEMBER	2	dhr. A.J.Treur	Wilnis
	16	drs. W.J. Gijzel	
DECEMBER	7	ds. T.C. Wielsma	Uithoorn
	21	ds. A. Simons	Montfoort
	25	ds. A.A. van den Berge	KERST

Rommelmarkt 2014



...Met een boekje
in een hoekje...



...Zomeruitverkoop...

...Poffertjes van topkwaliteit...

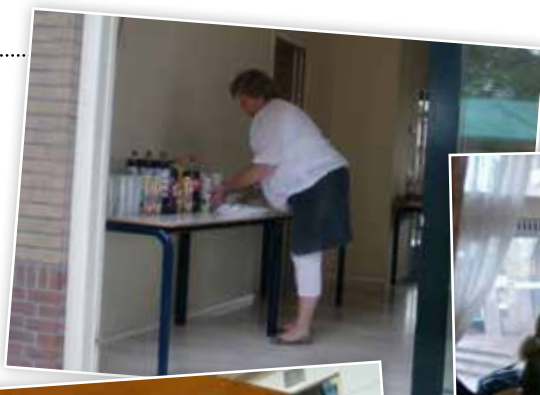
...Overvloed
aan speel-
goed...



...Kopje koffie erbij...



...Alles staat klaar...



...Lekker grasduinen...



...Deal gesloten...



...En dan weer uitrusten...



...Wat gaat het worden?...



...De theetuin zit vol...



...Genieten van koffie, gebak en zon...



...Tijd voor een goed gesprek...



Vaarwel, Peter

Precies vijf jaar is Peter van Dam organist geweest in onze gemeente. Tijdens een organistenuitje op en rond de Vinkeveense plassen, op het slepertje van Wilco Gijzen, hebben we officieel afscheid van hem genomen. Op deze blikken we terug: hoe is hij organist geworden? En hoe belande hij in Den Haag?

De avonddienst op zondag 19 juli 2009 was het debuut van Peter als kerkorganist. ‘Toen ik in juli 2007 in Vinkeveen ben komen wonen, was het al snel bij veel mensen bekend dat ik orgel en piano speel. Ik ging dat jaar naar de Springplank en de belijdeniscatechisatie, dus dan weet men natuurlijk snel het één en ander over mij.’ De groep waarmee Peter op de belijdeniscatechisatie zat was groot en dus kregen ze les in het Verenigingsgebouw. Daar stond toen nog de piano, waarop hij het zingen voorafgaand aan de catechisatie begeleidde. ‘In datzelfde jaar werd ik gevraagd om de kinderzang te begeleiden tijdens de kerstfeestvieringen van de clubs. Dit beviel mij en de gemeente erg goed en heb alle jaren kerst- en paasvieringen mogen begeleiden.’ Wellicht was dat een reden om hem eens te vragen als organist na twee jaren. ‘Ik begon door mevrouw Van der Wilt te vervangen, maar ik ben uiteindelijk organist gebleven tot 27 juli 2014. Precies vijf jaren was ik dus organist.’

Wat vond je leuker om te doen, piano- of orgelspelen?

‘Pianospelen. Daar kan ik meer enthousiasme in kwijt. Je hebt ook oogcontact met kinderen en de jeugd. Het vindt plaats met Kerst en Pasen, en dat zijn dan speciale kerkdiensten die veel mensen trekken en ook een gevarieerder programma hebben. In pianospelen kun je ook iets meer gevoel kwijt. Dat laatste heeft ook te maken met het instrument en het kerkgebouw. Het pianogeluid kun je met je vingers en de pedaal zachtjes laten klinken en wegvloeien, bij het orgel in ons kerkgebouw lukt dat niet. In grote kerken lukt dat wel, dus het orgel als instrument an sich vind ik wel vele malen mooier om naar te luisteren en op te spelen.’

„Het pianogeluid kun je met je vingers en de pedaal zachtjes laten klinken en wegvloeien, bij het orgel in ons kerkgebouw lukt dat niet’

Waarom heb je voor Den Haag gekozen?

‘Ik wilde ander werk. Eerst heb ik werk gezocht in de omgeving van Vinkeveen. Dat lukte niet, en daarom zocht ik buiten de regio. Uiteindelijk vond ik iets in Den Haag. Daarom ben ik daar ook gaan wonen. Het heeft me al wel jaren getrokken om in een stad naar de kerk te gaan, dus het is een mooie gelegenheid geweest om naar Den Haag te vertrekken. Het gaat goed. Op m'n werk en kerkelijk heb ik het naar m'n zin, al is het heel anders dan in een dorp. In een dorp kom je elkaar door de week nog vaak tegen, in de stad zie ik geen bekenden van de kerk. Dat komt ook doordat het een streekgemeente is. Mensen komen dus ook van de omliggende plaatsen van Den Haag.’

Onderstaand artikel (hier iets aangepast) verscheen een paar weken geleden in een landelijk dagblad. Het is een onthullende hartekreet van een Joodse Nederlander. Het is goed dit door te laten dringen om te beseffen wat er aan de hand is, ook in Nederland.

‘„Weg met de Talmoed’ riepen de demonstranten op de Dam’

DAVID SERPHOS

De wereld zoals we die kennen is erg veranderd in de afgelopen maanden. De geur van verrotting is nu zelfs doorgedrongen tot onze eigen steden, waar haat en geweld worden verheerlijkt en gepredikt. ‘Weg met de Talmoed’ liet de menigte zich onder groot applaus welgevallen tijdens een demonstratie afgelopen zondag op de Dam. De politie deed niets. Hoe zou het zijn als dat geschreeuwd werd met betrekking tot de Koran? De Dam zou te klein zijn geweest. Zeven jaar geleden heb ik kunnen regelen dat we Chanoeka konden vieren met een grote menorah op de Dam. Het gevoel van bevrijding van toen heeft plaatsgemaakt voor een gevoel van ‘Hoe lang zijn we hier nog?’

Ik voel me onbehaaglijk, een klein stapje verwijderd van het gevoel in Nederland misschien niet thuis te zijn

Onbehaaglijk

Voor het eerst in mijn leven voel ik me onbehaaglijk, nog maar een klein stapje verwijderd van het gevoel in Nederland misschien niet thuis te zijn. De Nederlandse samenleving is me aan het tegenvallen. De vraag is zelfs in me opgekomen wie het voor me zou opnemen als die Jodenhaat ernstiger vormen zou gaan aannemen. Op de overheid durf ik niet meer te vertrouwen nadat de burgemeester van Den Haag en nu zelfs van Amsterdam niet ingrijpt als Joden en jodendom worden bedreigd.

Vaak heb ik schertsend met vrienden gesproken over GOA'tjes – Goede OnderduikAdressen – voor als het ooit weer nodig mocht zijn. Ik heb me er de afgelopen tijd op betrap serieuzer naar dat korte lijstje in m'n hoofd te kijken.

Ik schrik van de polariserende standpunten die via de sociale media worden geuit. Bij sommige van m'n Facebook-vrienden gaat het alleen nog maar over Gaza, Hamas en Israël. De strijdvaardigheid in de Joodse gemeenschap is toegenomen. Veel mensen vinden – terecht – dat het niet opnieuw mag gebeuren dat wij ons laten wegpesten, in elkaar laten slaan of erger. En dat verhardt de toon van iedere discussie.

Naar Israël emigreren

Een onbehaaglijk gevoel heeft zich ontegenzeggelijk van mij meester gemaakt. Want in mijn meest boze dromen heb ik niet kunnen voorzien dat het zover zou komen. Dat ik mensen zich hoor afvragen of ze de mezoeza niet beter van de deur kunnen halen. Dat ik vrienden die hier diepgeworteld zijn, hoor zeggen dat ze geïnformeerd hebben wat nodig is om naar Israël te emigreren als het hier erger mocht worden. Dat ik mezelf hoor denken: 'Zo'n vaart zal het hier niet lopen', waarna ik misselijk word bij de gedachte dat velen dit hebben gezegd en gedacht eind jaren dertig. Toch gaat de vergelijking met die tijd op een heleboel punten mank. En op een aantal andere punten, vrees ik, ook weer niet. En als ik beide kanten van de vergelijking op een weegschaaltje plaats, kan ik aan dat aanhoudende onbehaaglijke gevoel niet ontkomen.

**In mijn meest
boze dromen heb
ik niet kunnen
voorzien dat het
zover zou komen.
Dat mensen zich
afvragen of ze
de mezoeza niet
beter van de deur
kunnen halen**

'Weg met de Talmoed!' werd er geschreeuwd op de Dam. Hoe lang nog voordat er de Talmoed wordt verbrand, zonder dat daartegen wordt ingegrepen? 'Da wo man Bücher verbrennt, verbrennt man auch am Ende Menschen', schreef Heinrich Heine. Die gedachte vliegt me aan.

Ik wil niet serieus hoeven na te denken over GOA'tjes.

David Serphos is voormalig directeur van de Joodse Gemeente Amsterdam.

GELEZEN

'De vervulling van Gods beloften gaat door. Is het niet verwonderlijk dat de staat Israël op de kaart is gezet in 1948? Is het niet opmerkelijk dat Joodse mensen massaal terugkeren naar Israël? Jagers jagen Israël terug, zoals is voorzegd. Toch is er geen Geest in hen. De ogen zijn gesloten voor de helderheid van het Evangelie'

B. van den Boogaard

In de rubriek 'van mond tot mond' komen diverse mensen aan het woord over kerk en geloven in God. Geïnterviewden kiezen aan het eind van het interview een willekeurig persoon uit, uit de kerkelijke of burgerlijke gemeente, aan wie ze een persoonlijke vraag willen stellen.

De vorige keer kon u lezen over wat de pastorale taken van Chris van Slightenhorst in onze gemeente inhouden en of het hem ook helpt bij zijn studie. Chris stelt de volgende vraag aan Albert Kraaij: Hoe ervaart u het ambtsdrager te zijn van de Hervormde Gemeente Vinkeveen en wat of wie is uw verlangen, drijfveer en hoop?



ALBERT KRAAIJ

**‘Mijn diepste
verlangen is
God te dienen’**

DOOR HANNA SIMONS

Albert Kraaij is geboren en getogen in het plaatsje Woerdense Verlaat, waar hij nog steeds woonachtig is. Op 20 jarige leeftijd begon hij te werken bij een verwarmingsbedrijf. Hij groeide door in dat bedrijf en kreeg een pittige, verantwoordelijke baan die er uiteindelijk toe leidde dat hij voor zichzelf een bedrijf is begonnen. Zo komt het dat meneer Kraaij al vijftienvintig jaar een eigen verwarmingsbedrijf heeft.

‘Van huis ben ik Hervormd, maar ik en mijn broers en zussen zijn randkerkelijk opgevoed,’ vertelt meneer Kraaij. ‘Mijn vrouw en ik hebben belijdenis gedaan in de Christelijk Gereformeerde kerk te Mijdrecht. Daar hebben we ook het eerste jaar van ons huwelijk gewoond, maar al snel verhuisden we weer naar Woerdense Verlaat. Wel zijn we toen lid gebleven in Mijdrecht. We kregen drie dochters. Toen onze oudste dochter de leeftijd had om catechisatie te gaan volgen zijn we lid geworden van de Hervormde Gemeente in Noorden. Dat was veel dichterbij en in die gemeente hadden we meer aansluiting omdat onze burens en vrienden en vriendinnen van onze dochters daar ook naar de kerk gingen. Dat was heel prettig, je bent dan meer één gemeenschap en je kunt er meer bij betrokken zijn. De twintig jaar dat ik daar lid ben geweest ben ik ook zeer nauw betrokken geweest bij die gemeente, ik heb er ook twaalf jaar in de kerkenraad mogen dienen. Het was een goede gemeente, we voelden ons daar thuis.’

‘Ik kwam in Vinkeveen terecht omdat niemand mij daar kende, ik dacht dat ik daar wel heen kon vluchten’

Hoe bent u in Vinkeveen terecht gekomen?

‘Ik heb daar hele mooie tijden mogen beleven, maar ook een hele zware tijd; mijn vrouw werd steeds zieker en op een gegeven moment brak er ook een vacante periode aan in de gemeente waardoor er ook problemen kwamen in de kerkenraad. Dat heeft bij mij diepe sporen getrokken.

Na het overlijden van mijn vrouw en aan het einde van mijn ambtsperiode wilde ik even een poosje afstand nemen. Ik kwam in Vinkeveen terecht omdat niemand mij daar kende, ik dacht dat ik daar wel heen kon vluchten. Ik probeerde niet op te vallen achterin de kerk en dacht eigenlijk later ook weer terug te keren naar de gemeente in Noorden. Twee jaar geleden heb ik een vriendin mogen ontmoeten en zij is lid van de gemeente in Noorden en hoopte natuurlijk ook op mijn terugkeer, maar soms lopen wegen anders. Ik was dan ook heel verbaasd en verrast toen de kerkenraad van Vinkeveen mij kwam vertellen dat ik op tweetal stond. Het is toch wonderlijk hoe Gods leiding hierin te zien is. Juist toen ik aan het twijfelen was of ik terug moest gaan naar de gemeente in Noorden kwam de roep tot het kerkelijke ambt in Vinkeveen en dat komt niet zomaar.

Natuurlijk heb ik ermee geworsteld en heb ik gedacht; wat nu? Maar voordat ik echt gekozen was voor het ambt heb ik het aan Gods leiding over mogen geven, als ik dan een weg moest gaan wilde ik Gods Weg gaan. Samen met mijn vriendin heb ik mogen beleven: Als U mij roept, volg ik, wat de consequenties daarvan ook zullen zijn. We zijn deze weg vol overtuiging en vertrouwen gegaan, ook al is het anders dan we zelf hadden gedacht. Altijd heb ik het verlangen gehad trouw te zijn en te volgen.'

Kleinzoon

'Zo heb ik eigenlijk ook al lange tijd wat anders willen doen met mijn leven, bijvoorbeeld werkzaam zijn in de hulpverlening. Maar er kwam niets en dan moet je maar afwachten. Achteraf gezien is dat goed geweest, er brak een zware tijd aan. Mijn vrouw overleed en kort daarna kreeg mijn kleinzoon een ernstige vorm van leukemie. Vier maanden lang lag hij in het ziekenhuis en bij de laatste kuur twijfelde de dokters zelfs of hij de kuur wel aan zou kunnen.

Elke avond zocht ik hem op en op een avond was mijn kleinzoon echt heel ziek. Eigenlijk was ik bang dat hij de volgende ochtend misschien wel niet zou halen. De volgende dag belde ik op over hoe het met hem ging en het ging al een stuk beter. Kort daarna mocht hij naar huis en snel daarna mocht hij proberen een paar uur naar school te gaan. Na zijn eerste ochtend kwam hij thuis en vroeg hij zijn moeder of ze zijn brood al klaar had gemaakt. Hij wilde diezelfde middag weer naar school! Opeens was hij weer beter. God doet wonderen.

Maar niet alleen als Hij geneest, toen mijn vrouw overleed deed Hij ook wonderen en dat heb ik in dat ene jaar allebei mogen beleven. We hebben Gods lof mogen zingen aan het sterfbed en in het ziekenhuis. Voordat mijn kleinzoon naar het ziekenhuis ging mocht hij op school een lied uitkiezen dat ze voor hem zouden zingen in de klas. Hij koos voor 'Wat de toekomst bringe moge'. De tekst van dat lied heeft boven zijn bed gehangen in het ziekenhuis. Gods Weg is wonderlijk.

Ik stond in dubio of ik moest blijven in Vinkeveen en dan zegt de Heere; dat is jouw plaats. Het is ook een wonderlijk leven om zo te zoeken naar Gods Weg; Wat wilt U dat ik doen zal?'

**'Ik stond in dubio
of ik moest blijven
in Vinkeveen en
dan zegt de Heere;
dat is jouw plaats.'**

Hoe ervaart u het om ambtsdrager te zijn in de Hervormde Gemeente van Vinkeveen?

'Ik heb veel mogen doen in het kerkenwerk, ik ben alleen geen diaken geweest. Ook was ik niet eerder penningmeester, wel heb ik in de kerkvoogdij gezeten, maar ik had dus al wel ervaring. Ook al is het natuurlijk een andere gemeente met

andere mensen, je weet wel een beetje het reilen en zeilen. Het werk is wel pittig, het gaat niet om simpele aardse zaken als bijvoorbeeld geld. Al zou je daar een meningsverschil over hebben zeg je gewoon: we delen het en dan is het opgelost, bij wijze van spreken. Maar kerkenwerk gaat veel dieper. Elke beslissing die je neemt moet je toetsen aan Gods Woord, je moet aan God vragen: Wat is Uw Weg? Je draagt ook een stuk verantwoording voor Zijn gemeente. Hij heeft de leiding en Hij stuurt Zijn gemeente, maar daarvoor gebruikt Hij ook mensen. Het is wel ontzettend mooi om te zien hoe God in Zijn Woord dingen bevestigt. Het is een grote troost als je Gods weg zoekt. Het is ook mijn enige houvast dat steeds te zoeken; Zijn wil. Zo leer je jezelf uit te schakelen en Hem te volgen.'

Wat is uw diepste verlangen, uw drijfveer en wat of wie is uw hoop?

'Mijn diepste verlangen is God te dienen, of dat nou is als verwarmingsmonteur of met gesprekken op de bouw of achter de werkbank of als ik in andere dingen dienstbaar mag zijn. Mijn drijfveer daarvoor is wat Jezus voor mij gedaan heeft. Een klein poosje terug was ik bij een hulpverleningsproject werkzaam in Bosnië, ik hielp daar in een soort verzorgingstehuis op een voormalig opvangkamp. Daar hielp ook een andere buitenlandse man, die moslim was. Op een dag vroeg hij aan mij waarom ik dit deed. Ik antwoordde: 'Vanuit de liefde van Christus'. Het is zo mooi om te zien wat er op zo'n project gebeurt, zoveel mensen die helpen met liefde in hun ogen, die blikken zal ik nooit vergeten. Ook voor hen, die vrijwilligers, wil ik graag de liefde van Christus uitstralen, ook al is het soms wat gebrekkig omdat je niet dezelfde moedertaal spreekt. Mijn hoop is dat de gemeente van Vinkeveen een dienaar uit Gods Hand mag ontvangen, die het Woord brengt. Eigenlijk is dat waar je afhankelijk van bent, van de prediking van het Woord. Het is een grote verantwoordelijkheid voor de kerkenraad en dus ook voor mij om daar Gods Weg in te zoeken. Maar tegelijkertijd mogen we erop vertrouwen dat Hij het leiden zal.'

Aan wie zou u de volgende vraag willen stellen?

'Aan Antoon Smit, als organist. Als we de kerk in komen speelt het orgel, het is een moment om de wereld buiten de kerk voor even achter je te laten. Thuis mocht je al voor Gods aangezicht om een zegen bidden. In de kerk mag je verder tot rust komen, rust vinden aan Zijn voeten. Dit onder de klanken van het orgel, psalmen, liederen die gespeeld worden van troost en bemoediging. Orgel klanken, een inleiding tot de dienst, die soms al een preek op zich zijn. Broeder, ik wil je vragen: hoe bereid je je als organist voor op de dienst, hoe maak je de keuze wat je speelt voor, tijdens en na de dienst. Het naspel is vaak, of misschien wel altijd, een amen op de preek. Ik herken niet alles wat gespeeld wordt, maar als ik het wel herken, denk ik vaak: de organist heeft de preek begrepen.'

WISSELLIJST

DOOR: **LEVI NAP**

THEMA: **POP**

